



Significación de los Ruidos de la Presión Arterial

Dr. Ángel F. González Caamaño / Diciembre 2012

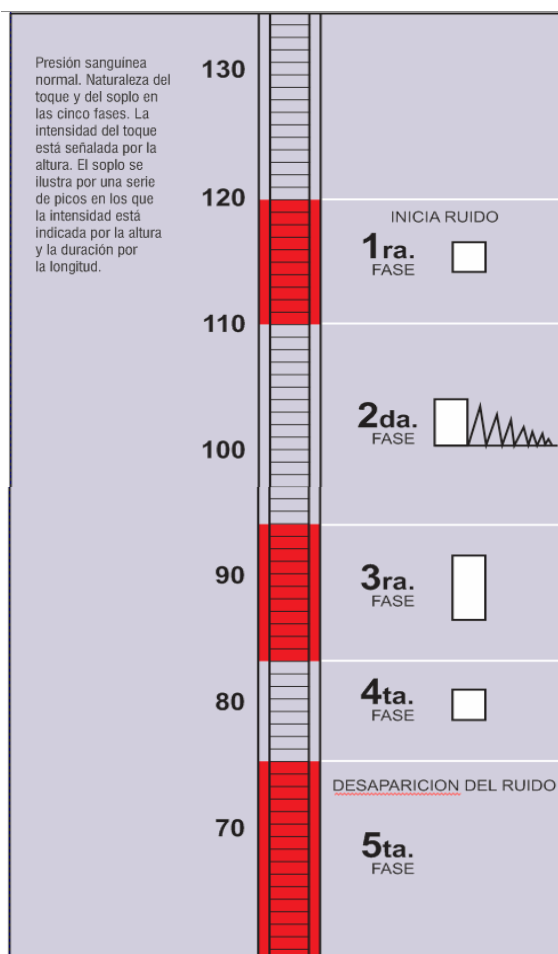
INTRODUCCIÓN A LOS RUIDOS DE KOROTKOFF: Situación Actual

Para la mayoría de los examinadores, el tomar la presión sanguínea consiste en escuchar la aparición y desaparición de los ruidos arteriales o de Korotkoff observando la barra de cristal en donde está una columna de mercurio. Saben que la intensidad y el carácter de los ruidos cambian durante el procedimiento, pero le prestan poca atención a esas alteraciones y creen que carecen de importancia. Sin embargo, la información ofrecida por la alteración de los ruidos de Korotkoff es grande.

El propósito de este tiene como prioridad perfeccionar la facultad del examinador para advertir la importancia de los ruidos que por muchos años se han escuchado e ignorado en gran medida.

Esta, está dividida en dos partes.

La primera parte es una introducción a las diversas fases de los ruidos, continúa mostrando cómo dichos ruidos son influidos por las técnicas que se usan y termina con una serie de sugerencias clínicas prácticas para intensificar o acentuar los ruidos.



En la segunda parte el valor diagnóstico de los ruidos y las importantes pistas que pueden ofrecer acerca del estado del miocardio, la elasticidad de los pulmones y las amenazas de shock.

Una nota final, cuando está tomando la presión, el examinador está mirando, como es natural, a la esfera o la columna de mercurio para correlacionar la presión con los ruidos que está oyendo sobre la arteria. Tal cosa no puede hacerse con una grabación, pero son varias las formas en que compensaremos esa deficiencia.

A menos que se señale lo contrario, se considerará que la reducción de la presión es de 2mm. Entre un ruido y otro y según sea necesario, la lectura de la presión se sobrepondrá a los ruidos. Las cifras que aparecen en esta monografía que se acompaña lo ayudarán a poder representar mentalmente la relación que existe entre los ruidos y la presión. Cada uno de los ejemplos comienza en el momento en que el manguito se desinfla, poco antes de iniciarse el primer ruido.

